



EL PRESIDENTE DE LA NACION ESCUCHO UNA EXPOSICION
SOBRE EL PLAN CULTURAL Y VISITO EL CENTRO "LAS MALVINAS"

El Excmo. Señor Presidente de la Nación, General de División Reynaldo Benito Antonio BIGNONE escuchó hoy una exposición sobre el Plan Nacional de Cultura, brindada por el secretario del Área, Doctor Julio César GARCEDO en la Casa Nacional de Cultura y visitó luego el "Centro Las Malvinas", en las Galerías Pacífico.

El General BIGNONE recibió los saludos de diversas personalidades del mundo cultural y, entre ellos, de los presidentes de las academias Nacionales de Artes y Ciencias.

Durante la visita presidencial a la Casa Nacional de Cultura, el Doctor GARCEDO efectuó una reseña de los proyectos de decretos y leyes que piensa elevar a la consideración del Poder Ejecutivo próximamente.

Esa legislación, explicó el Secretario de Cultura, responde a las sugerencias de las personalidades de la actividad, los técnicos y de la opinión pública.

EL DESARROLLO DEL ACTO

El Presidente de la Nación arribó a la sede de la Casa Nacional de Cultura, ubicada en Avenida Alvear 1690 de esta Capital a las 17.55, acompañado por el edecán de turno y el Jefe de la Casa Militar, Contralmirante Ramón Antonio ROSA.

Allí fue recibido por el secretario de Cultura, Doctor Julio César GARCEDO quien lo acompañó hasta la Sala "Miguel GARRA" en donde le brindó un informe sobre el Plan Nacional de

Cultura. Acción en el interior y el exterior. Lo realizado y lo previsto para un plan de 18 meses *.

Participaron en la exposición los Subsecretarios de Política y Programación Cultural, Doctor Martín EDELMAN; de Relaciones Culturales, Doctor Jorge RACOMBERIO y de Acción Cultural, Escritor José DE LORENZIS y otros funcionarios de la Secretaría de Cultura.

El informe finalizó a las 19 y enseguida el Presidente de la Nación se trasladó a la Sala de Recepción donde recibió el saludo de alrededor de 150 integrantes de la comunidad cultural, entre quienes estaban miembros de las academias Nacionales de artes y Ciencias, integrantes de las Comisiones Nacionales asesoras y Ejecutivas de la Secretaría de Cultura, artistas, actores, investigadores, juristas, sociólogos, politólogos, economistas y escritores.

Tras conversar durante algunos minutos con los presentes, el General SIGMONDI se retiró de la sede de la Secretaría de Cultura, a las 19.25 para dirigirse al Centro Las Malvinas, en las Galerías Pacífico de esta capital, donde visitó la Exposición de Pintura Argentina del siglo XX, la Muestra de los Museos de Historia, Artes y Ciencias, la exposición del Complejo Museo Histórico Nacional y la exhibición de material museográfico vinculado a la gesta de las Malvinas.

El Presidente escuchó una exposición...HOJA 3.

En el Centro Cultural "Las Malvinas"

El Excelentísimo Señor Presidente arribó a la Galería "Pacífico" a las 19,35, en compañía del Secretario de Cultura, Doctor D. JULIO CESAR PATRICIO GARCEDO, donde fue recibido por el Subsecretario de Transporte y Presidente de Ferrocarriles Argentinos, Ingeniero D. GASTÓN COZZETTINI y por el Gerente de la empresa, D. CARLOS FERRINAROLI, quienes le acompañaron en su recorrida por el Centro Cultural "Las Malvinas", en cuyo transcurso recibió muestras de simpatía por parte del público allí congregado.

En primer término, el General de División BIGONE visitó la Exposición de "Pintura Argentina del Siglo XX", que cuenta con 130 obras cedidas por el Museo Nacional de Bellas Artes, el Fondo Nacional de las Artes, a Salas Nacionales de Exposición y a diversos coleccionistas privados.

El lugar de la muestra, que ocupa las galerías que tienen salida por Florida y se prolongan hacia Córdoba y Vicente, fue primer sede del Museo Nacional de Bellas Artes, en 1895, y allí murió cuando se dispensa a dictar una clase, en 1903, el maestro ANGEL BELLA VALLE.

La exposición contiene trabajos de los plásticos LINO ENRIAS SPILBERG; VICTOR CUNSCIO; VICTOR PIZZARRO; ROBERTO ROSSI, MIGUEL ANGEL CASTAGNARO; AQUILLES BADI; SANTIAGO EUGENIO DANERI; ATI-LIO MALIBVERNO; DOMINGO CARDIA, y EMILIO CENTURION, entre otros.

Después de observar los trabajos de la muestra, el Primer Magistrado ingresó a la Sala Complejo "Museo Histórico Nacional", donde se exponen numerosos documentos y elementos de gran valor, tales como el primer sello usado por el Gobernador de las Malvinas, D. LUIS VERMET, retratos suyos y de su época; la silla que le perteneciera y mapas de la época.

Posteriormente, el General de División BIGONE fue interiorizado por el Doctor GARCEDO, acerca del contenido de la exhibición de material de valor museológico vinculado a la gesta de las Malvinas, entre los que se cuentan distintos elementos adquiridos en el exterior y desarrollados por el Centro de Investigaciones Cén-

El Presidente escuchó una exposición...HOJA N° 4.

///

nions de las Fuerzas Armadas (C.I.T.E.F.A.), tales como el "Ochete SAERB", el "Ochete Pampero"; el Iluminador Laser de Puntería, el Misil Aire-Superficie "Martín Pescador" y el Misil Antitanque Hilgado, así como instrumental utilizado por el Comando de Sanidad y uniformes y elementos traídos de las Islas Malvinas. También pudo observarse en la muestra dispositivos, fotografías y gráficos referidos a los aviones "Pucard", al "A4Q Sky Hawk", al "Super Stenard" y su respectivo misil aire-superficie "AM-39 EXOCET", un vehículo anfibio de desembarco y el buque de desembarco "San Antonio", que transportó a los efectivos que recuperaron las Islas Malvinas el 2 de abril del corriente año.

De inmediato, el Primer Magistrado y sus acompañantes, ingresaron a la Muestra de los Museos de Historia, Artes y Ciencias, que han aportado objetos y documentación que cubre la década 1872-1882, contándose elementos cedidos por el Museo Histórico Sarmiento, el Museo Nacional de Arte Oriental, el Museo Casa de Ricardo Rojas, el Instituto Nacional de Antropología, el Instituto Nacional de Estudios del Teatro, el Instituto Nacional de Musicología, el Museo del Cabildo, el Museo de Historia Nacional, el Museo Casa de Yrurtia, el Museo Mitre y el Museo de Ciencias Naturales.

A las 19,45, el Excmo. Señor Presidente de la Nación y su comitiva ingresaron al Auditorium del Centro Cultural "las Malvinas", denominado "Latinoamérica" e instalado en la nave de la misma Galería Pacifico, donde asistieron a interpretaciones de música típica, a cargo de la Orquesta de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto", bajo la dirección del maestro ADRIAN PAGES.

Durante el concierto, titulado "La Historia del Tango", se reseñó la conformación de los conjuntos musicales a partir de 1897, que comenzó con un trío, ilustrado con el tema "El Entrerriano"; luego la aparición del cuarteto, en 1911, recordado con "El Amanecer, de Roberto Firpo"; el sexteto, que trajo a la memoria "El Choclo", de Angel Villoldo y por último, la que es hoy la orquesta de-

///

pendiente de la Dirección de Cultura y que se iniciara en 1939, con 26 maestros, perteneciendo entonces a la comuna metropolitana con la denominación, precisamente, de "Orquesta Municipal de Arte Folklórico Filiberto".

La agrupación musical interpretó, siempre dentro del marco indicado por la reseña histórica, "Mi Buenos Aires Querido", de Carlos Gardel; "Tanguera", de Mariano Mores, y por último "Lo que vendrá", de Astor Piazzola.

Después de la presentación, que fue calurosamente aplaudida por las autoridades y el público presente, el Primer Magistrado accedió a dialogar con los periodistas. (TEXTO POR SEPARADO)

Al retirarse del Auditorium, el General BIGNONE se detuvo unos momentos frente a un espacio reservado, en el ámbito vinculado a la gesta de las Malvinas, dedicado a recordar al Capitán de Fragata D. PEDRO E. GIACHINO, primera víctima del operativo de recuperación del archipiélago, donde se exhibe el sable que le perteneciera y una Bandera improvisada por los efectivos de la Compañía de Fuerzas Especiales 601 de Gendarmería Nacional, que participaron de esas acciones.

Al final de la visita, el Primer Magistrado visitó el Centro Cultural "Las Malvinas", donde se exponen obras bibliográficas cedidas por la Editorial Universitaria Buenos Aires, y por Ediciones Culturales Argentinas (E.C.A.).

A las 20,20, el General BIGNONE fue despedido por el Secretario de Cultura, Doctor GANCELO, en la intersección de la Avenida Córdoba y la calle Florida, desde donde partió con destino a la Residencia Presidencial de Olivos.

Buenos Aires, 14 de setiembre de 1982.

E. Barrera
ENMIEN A LA LEY
N° 17.000 DEL 19 DE JUNIO DE 1968
QUE MODIFICA LA LEY N° 17.000
DE LA FISCALIA DE LA NACION