



INFORMACION DE LA S.I.P. N° 700/80

EL PRESIDENTE DE LA NACION CONCURRIO HOY A
LA TARDE A LA MUESTRA "EL ORO DE COLOMBIA"

El Excelentísimo Señor Presidente de la Nación, Teniente General D. JORGE RAFAEL VIDELA, asistió hoy, en las últimas horas de la tarde, a la muestra denominada "El Oro de Colombia", que se desarrolla en las dependencias del Museo de Bellas Artes, ubicado en la Avenida del Libertador General San Martín 1902, de esta capital.

El Teniente General VIDELA, acompañado de su señora esposa Da. ALICIA RAQUEL HARTRIDGE de VIDELA, arribó a las 19.10, siendo recibido en el pórtico del museo por el Embajador de la República de Colombia, D. FRANCISCO FIZANO DE BRIGARD; el Secretario de Estado de Cultura, Doctor D. JULIO CESAR GANCEDO; el Director de la alta casa de arte, Profesor D. ADOLFO L. RIBERA y otras altas personalidades.

Tras los saludos, el Presidente de la Nación y su esposa se trasladaron hasta el salón reservado para la muestra, donde les fueron presentadas dos técnicas colombianas, pertenecientes al Museo del Oro del Banco de la República, entidad creadora de la colección más grande del mundo en su género.

Las señoras ALICIA DE IRIARTE y MARIA CRISTINA GAST explicaron a las autoridades presentes los poseedores de esta singular muestra de orfebrería prehispánica colombiana, abundando en detalles sobre las piezas artísticas de los pueblos desaparecidos, tales como pectorales, orejeras, máscaras, alfileres, narigueras, colgantes, collares, figuras antropomorfas y zoomorfas, pinzas, re-

///HOJA 2 (El Presidente de la Nación concurreó hoy a la tarde...)

cipientes, torsales, adornos ceremoniales, cascabeles, cinceles, láminas colgantes, brazaletes, caracoles, propulsores, diademas, adornos sublabiales, cuentas de collar, pasadores, campanas, etc., todos trabajados en laminillas del metal precioso.

También las técnicas colombianas explicaron los orígenes, los métodos y los lugares; zonas antiguas de Calima, Muisona, Nariño, Quimbaya, Sind, Tairona y Tolima donde se trabajaban los objetos de muy avanzadas técnicas, de refinada ejecución, que sorprenden aún hoy a los estudiosos e investigadores. Todo esto da la medida del alto nivel de las culturas indígenas del Nuevo Reino de Granada, que encontraron en la metalurgia y la orfebrería el medio adecuado de expresión. Mostraron, asimismo, los estilos diversos, las concepciones artísticas distintas; abstracciones más o menos logradas, cargadas de simbolismos quizás difíciles de interpretar.

Luego de recorrer las vitrinas con estas reliquias, el Presidente de la Nación fue invitado a firmar el libro de Honor, inaugurado al efecto, tras lo cual hicieron lo propio, el resto de las autoridades presentes.

Finalmente, y durante una charla informal, fue servido un vino de honor, luego de lo cual, el Teniente General VIDELA y su señora esposa, la que fue obsequiada con dos ramos de flores por parte de las damas colombianas, instantes antes de la despedida, se retiraron del Museo, dirigiéndose a la Residencia Presidencial de Olivos.

Buenos Aires, 16 de julio de 1980


CAP. HUGO GHENTI
J.C. DIREC. GEN. DE Prensa