



PRESIDENCIA
DE
LA
NACION

SECRETARIA DE INFORMACION PUBLICA
DIRECCION GENERAL DE PRENSA

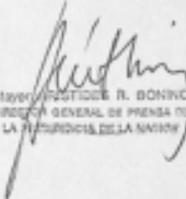
INFORMACION DE LA SEP N° 2.650 / 79

FUE DESIGNADO SECRETARIO DE
CULTURA EL DR. J.C. GANCEDO

El Poder Ejecutivo Nacional, mediante el Decreto número 3.207 designó Secretario de Estado de Cultura del Ministerio de Cultura y Educación al Doctor D. JULIO CESAR GANCEDO.-

El Doctor GANCEDO reemplaza al Doctor RAUL CRESPO MONTES, a quien se le aceptó la renuncia por medio del Decreto N° 3.206.-

Buenos Aires, 13 de Diciembre de 1979.-


MAYOR FORTIN R. BONVICI
DIRECCION GENERAL DE PRENSA DE
LA PRESIDENCIA DE LA NACION

CURRICULUM DEL NUEVO SECRETARIO
DE ESTADO DE CULTURA

DOCTOR JULIO CESAR GARCEDO.-

Hasta el presente se desempeñaba como: Presidente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos; Director del Complejo Museo Histórico Nacional; Director Honorario del Museo de la Casa de Gobierno; Presidente de la ASUM (Asociación Sudamericana de Museos); Presidente Honoris Causa del Consejo Asesor del Museo Territorial de la Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur; recientemente la OEA le designó, una de las cinco personalidades, que integran el Consejo Interamericano de Cultura.-

Historiador y escritor.- Profesor universitario.- Abogado (1950) cursó el Doctorado en el Instituto de Derecho Político de la Universidad de Buenos Aires.- Egresado de la Escuela Nacional de Guerra (1959).- Bibliotecario Honoris Causa, título otorgado por la Biblioteca Nacional.-

En dos oportunidades anteriores ocupó el cargo titular de la actual Secretaría de Estado de Cultura: Director Nacional de Cultura, en 1957 y Subsecretario de Estado de Cultura, en 1959. Durante su primera gestión se creó el Fondo Nacional de las Artes y el Consejo de Investigaciones Científicas, de cuyos Directorios formó parte; dictándose asimismo, la Ley Nacional de Teatro.- En su segundo período se creó la Casa Nacional de Cultura y el Museo "Casa del Virrey Liniers" en Alta Gracia, Córdoba; se realizaron los primeros encuentros de cultura entre artistas, científicos, funcionarios y empresarios, en Comodoro Rivadavia, Corrientes y La Rioja.-

Ha sido Ministro de Educación y Cultura en la Provincia de Córdoba (1970) y Secretario de Prensa de la Presidencia de la Nación (1962).- Vicepresidente Ejecutivo de la Comisión Nacional Argentina para la UNESCO; y en octubre de 1966 se desempeñó como Embajador Extraordinario y Plenipotenciario a la 14ª Conferencia General de la UNESCO, en París.- Presidente de la Delegación Argentina en el 20º aniversario de la UNESCO.- En 1967 presidió la Delegación Argentina a la IVª Conferencia del Hemisferio Occidental de la UNESCO, en México.-

Ha sido Subinspector General de Justicia (1958).- Inspector General de Universidades Privadas (1961).- Primer Director Nacional de Reglamentaciones de Altos Estudios (1963).- fue el primer Director del Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo (1960).- Creador de la Escuela Nacional de Museología y del CADIM (Centro Argentino de Documentación Internacional Museográfica).-

En 1950 comenzó su carrera docente en Escuelas Normales, Colegios Nacionales, Universidad del Salvador y Escuelas Superiores de las Fuerzas Armadas.-

Invitado por diversas instituciones privadas y oficiales efectuó numerosos viajes de estudio, pronunció conferencias y dictó cursillos recorriendo el interior del país y realizando trabajos en España, Francia, Italia, Inglaterra, México, Perú y Uruguay.-

Fue condecorado con la Orden al Mérito de la República Italiana en el Grado de Comendador y por la República de Chile con la Orden de Bernardo O'Higgins en el Grado de Gran Oficial En 1972 por invitación del Departamento de Estado de los Estados Unidos, visitó ese país interiorizándose en la organización de los institutos culturales y su vinculación con la comunidad.-

También en la esfera* privada, toda sus actividad se circuncribió al ámbito de cultura: en 1953 fundó una editorial exclusivamente dedicada a hacer conocer obras del pasado argentino y a promover los trabajos científicos, literarios y artísticos de escritores nacionales.- En 1958 fundó una empresa productora de televisión que por el nivel cultural de sus programas mereció prácticamente todos los premios que se otorgan en el país. Hasta el presente desarrolló también su actividad periodística y mantuvo un microprograma sobre temas histórico culturales, al que, en el sólo transcurso de la actual temporada, le fueron otorgados seis premios y galardones.-

Diversas academias e instituciones culturales le distinguieron incorporándolo a su seno: Miembro de Número de la Sociedad de Historia Argentina; Académico de la Academia del Plata; Vocal del Comité Argentino del ICOM (Consejo Internacional de Museos) Vicepresidente de la Comisión Nacional de la Reconquista; Miembro correspondiente del Instituto Argentino de Ciencias Genéticas y del Instituto de San Felipe y Santiago de Salta; Miembro de las Comisiones Nacional, de Homenaje al Libertador General San Martín, al Almirante Brown y a la Conquista del Desierto; Miembro fundador del Instituto de Historia Aeronáutica "Jorge Newbery"; Miembro de Número del Instituto de Estudios Históricos del Norte Argentino; etc.-

Ha pronunciado numerosas conferencias y es autor de diversos trabajos sobre historia y museología y ensayos sobre los medios de comunicación social, entre otros: "La ciudad argentina (1952); "Cursos de Historia Política Argentina"(1963); "Política Cultural"(1956); "Campo Flor"(1948); "La Universidad Católica en la Educación Argentina"(1978); "Historia de una Orden Histórica"(1968); "Carlos Zuberbühler, esbozo para una novela"(1968); "Carlos Biedma, Museólogo"(1978).-

Casado con Mónica Braun Apolito y padre de dos hijos: Mariana y Julio César.-